

La Compagnie Carabosse recherche son.sa **directeur.ice de production !**

CDI Temps plein (35h)

Poste à pourvoir au plus tard le 05/01/2025 à St Christophe sur Roc (79)

Nous sommes une compagnie à rayonnement national et international des Arts de la Rue, et depuis plus de 25 ans nous créons sans relâche des turbulences poétiques dans l'espace public, et y inventons des voyages imaginaires accessibles à tous. La Compagnie Carabosse c'est une aventure collective qui compte aujourd'hui une soixantaine de compagnons.

Nous sommes gourmands de collaborations artistiques, nous aimons confronter et enrichir nos savoir-faire avec ceux d'autres artistes, d'autres compagnies...

Notre démarche artistique est le fruit d'une écriture collective et s'articule autour de plusieurs axes :

- ❖ La conception de projets in situ « Installations de Feu » uniques et éphémères, conçus sur mesure pour un lieu, un événement ou à l'échelle d'une ville.
- ❖ La création et diffusion de spectacles où se mêlent les influences et les collaborations artistiques. La compagnie vient de créer D'Arbre en Arbre en mai 2023, spectacle immersif autour de la figure de l'arbre, entre flamme, projection vidéo, manipulation d'objets, musique live. Prochaine création prévue à l'horizon 2026.
- ❖ Des projets de recherche qui viennent nourrir nos spectacles : « Alphabet de Feu », recherche autour de la flamme art et science (avec différents partenaires : Institut P' de l'Université de Poitiers, le Quai des Savoirs à Toulouse,...), « Porte-paroles », projet de territoire autour du mot et du mouvement dans l'espace public (première expérimentation avec Culture Commune, à Loos en Gohelle).

La compagnie est soutenue par :

la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Deux-Sèvres.

Nous disposons de nos propres locaux, basés dans l'ancienne laiterie de Saint Christophe sur Roc (79), qui accueillent les bureaux, ateliers de construction, costumes, décors et objets de ses spectacles...

C'est également le point de départ et d'arrivée des équipes en tournée.



Le poste de **directeur.rice de production** s'inscrit dans une équipe aujourd'hui constituée d'une direction artistique, une administratrice de production, une cheffe comptable, un régisseur d'atelier, une chargée de production, une chargée de communication, et les artistes et techniciens prenant part aux projets.

Ce poste a un rôle structurant et prépondérant au sein de la compagnie.
Il contribue à la bonne mise en œuvre et à la gestion du projet global.

Vous voulez travailler en équipe et vivre une aventure passionnante ?
Vous voulez donner du sens à votre action, et participer à créer des instants d'émotions et de liberté pour des milliers de spectateurs aux quatre coins du monde ? Alors rejoignez-nous !

Votre Mission

❖ Développement et production

- Réfléchir collectivement aux axes de développement de la compagnie
- Penser les productions et mobiliser différents partenaires, en lien avec la direction artistique
- Définir les budgets de production
- Envisager des stratégies de financement
- Développer les réseaux de diffusion des productions
- Rechercher des partenaires pour les productions
- Participer à la rédaction des demandes de subventions auprès des partenaires institutionnels en lien avec l'administratrice de production
- Actualiser et enrichir la base de données des partenaires, professionnels, lieux de diffusion
- Penser le plan de communication en lien étroit avec la directrice artistique et la chargée de la communication

❖ Diffusion

- Elaborer la stratégie de diffusion et de production
- Elaborer, transmettre et négocier les conditions financières et d'accueil des projets artistiques
- Accompagner la direction artistique sur les rendez-vous stratégiques
- Accompagner les représentations, selon les nécessités de votre mission

❖ Participation à la coordination générale

- Coordonner et encadrer l'équipe de production
- Faciliter le travail en équipe, en impulsant/faisant évoluer des outils de travail transversaux



Votre meilleur profil

- Très bonne connaissance du réseau national du spectacle vivant et des arts de la rue
- Capacité à imaginer des stratégies singulières de diffusion propres à chaque projet artistique
- Sens de l'écoute
- Autonomie, rigueur, capacité relationnelle et de coordination
- Adhésion aux valeurs et à l'esthétique de la compagnie
- Goût pour les Arts de la Rue et la culture en général
- Très bon rédactionnel en français
- Bon usage écrit et oral de l'anglais

Expérience recherchée :

- Expérience dans le domaine de la production et de la diffusion du spectacle vivant
- Expérience de spectateur.rice de spectacle vivant
- Connaissance de la Compagnie Carabosse
- Maîtrise des outils informatiques
- Permis B et véhicule indispensable



Modalités d'embauche

Date prise de fonction : idéalement le 06/01/2025

CDI temps plein – statut Cadre (35h)

Salaire brut mensuel : 2 800 euros

Entretien à partir du 09/12/2024

Présence indispensable dans les locaux / télétravail ponctuel possible

Déplacements occasionnels à prévoir

Vous vous reconnaissez ?

Cette annonce vous motive ?

Rencontrons-nous.

Envoyez votre candidature avec votre CV et un courrier qui vous présente
à **administration@ciecarabosse.fr**