

Chargé-e de production / diffusion

Compagnie bleu renard

05/07/24

CDD - Temps partiel

📍 Strasbourg (67)

🔍 Secteur

Spectacle vivant

📄 Description de l'entreprise/de l'organisme

bleu renard est une compagnie basée à Strasbourg et créée en 2019 à l'initiative de Noée Lafontaine, danseuse et plasticienne et du musicien Grégoire Simon. Mêlant danse, musique et théâtre d'objets, les créations sont destinées au jeune public. Sur scène, une poésie visuelle s'allie au désir d'éveiller les consciences sur des problématiques de société.

Après la création de Broutille, pièce chorégraphique pour 100 peluches en janvier 2023 dans le cadre du festival Décadanse, la compagnie entame une nouvelle création à l'horizon 2026 "Hic sunt dracones..."(titre provisoire).

Elle recherche un.e chargé-e de production pour ce nouveau projet ainsi qu'un suivi en diffusion pour Broutille.

Hic sunt dracones...(titre provisoire)

« Hic sunt dracones » (en latin, littéralement, « Ici sont des dragons ») est une phrase apparaissant en cartographie médiévale et utilisée pour désigner des territoires encore inconnus ou dangereux, imitant en cela une pratique courante de mettre serpents de mer et autres créatures mythologiques dans les zones vierges d'une carte.

Monstre, prodige ou territoire à explorer, envisager le genre via la figure du dragon, telles sont les intentions de cette pièce chorégraphique à destination du jeune public pour 2 danseur.euses et 1 musicien.ne.

Broutille – pièce chorégraphique pour 100 peluches

Sur scène, de nombreuses peluches s'animent, s'agencent, dansent. Via la figure du doudou, Broutille traverse des territoires sensibles, intimes, sacrés et examine les rapports entre humains et animaux : filiations, fraternités, rivalités, territoires...

Le spectacle se décline en deux versions :

- Tout-petits : dès 18 mois (30 min)
- Tout public : dès 4 ans (45 min)

Il est destiné à des salles équipées mais peut également jouer en salles non équipées.

Spectacle sans parole, la diffusion peut s'envisager au-delà des frontières hexagonales.

L'équipe artistique propose de nombreuses actions de médiation autour de la pièce qui sont à co-construire avec les lieux accueillant la pièce.

Une captation complète du spectacle (version Tout public 45 min) est disponible.

📁 Description du poste**PRODUCTION**

- Recherches de résidences pour la création Hic sunt dracones... (titre provisoire)

- Recherches de coproducteurs
- Recherches de préachats sur la 2ème partie de saison 25-26

DIFFUSION

- Proposer et développer une stratégie de diffusion adaptée au contexte du spectacle (jeune public)
- Négocier les calendriers, prix de vente et contexte de diffusion avec les lieux de programmation
- Organiser les tournées dans un esprit de mutualisation des coûts et de rationalisation des déplacements entre les différents lieux
- Développer et animer un réseau de professionnels autour des activités de la compagnie

Vous aurez à votre disposition :

- + Historique du travail de diffusion déjà effectué par les membres de la Compagnie
- + Dossiers de présentation, une captation complète du spectacle Brouille
- + Des rendez-vous réguliers avec l'équipe artistique
- + Une chargée d'administration est présente au sein de l'association qui prend en charge les contrats de cession, les paies, les questions administratives, les demandes de subventions et les budgets.

≡ Description du profil recherché

- Avoir envie de faire partie intégrante du projet / Être sensible à la ligne artistique de l'association et des enjeux des spectacles jeune public
- Aimer travailler en équipe tout en étant autonome
- Savoir négocier avec les différentes parties prenantes
- Qualités rédactionnelles et orales
- Aisance relationnelle
- Grande capacité d'anticipation
- Rigueur et organisation

📁 Description de l'expérience recherchée

Expérience dans le domaine de la production et de la diffusion du spectacle vivant

📅 Date de prise de fonction

Septembre 2024

📅 Date limite de candidature

30/08/2024

€ Rémunération envisagée

CDDU / Nombre d'heures à définir selon la stratégie proposée / Taux horaire à discuter

📍 Lieu

Strasbourg (67)

🏠 Adresse postale du recruteur

La compagnie est basée à Strasbourg mais possibilité de travail à distance

🌐 Site web de l'entreprise/de l'organisme

www.bleurenard.com

📌 Informations complémentaires / renseignements

Entretiens en présentiel pour les candidatures dans le secteur de Strasbourg ou sinon en visio.

Temps partiel - nombre d'heures à définir selon la stratégie proposée